

# François Moïse Bamba

Contes du Burkina Faso



## L'artiste

Conteur-comédien du Burkina Faso, François Moïse Bamba est issu de la caste des forgerons, il fut initié à l'art du conte par son père.

Par la suite, il suit divers stages et formations avec Hassane Kassi KOUYATE, Habib DEMBELE, Jihad DARWICHE et Françoise DIEP.

Il a collecté et réécrit de nombreux contes du Burkina Faso et plus particulièrement de l'éthnie Senoufo. Ce collectage a donné lieu à la publication de CD, DVD et albums de contes aux éditions LIRABELLE et un recueil de contes dans la collection *Contes et légendes du Burkina Faso, aux origines du monde* avec les éditions FLIES France.



En théâtre il a suivi différentes formations enjeux d'acteurs, occupation scénique, lecture à haute voix et improvisation avec plusieurs formateurs tant africains que européens. Prix de la meilleure interprétation masculine lors du grand prix national du théâtre en 1998 et 4ème du grand prix national de l'humour en 2000,

François Moïse Bamba, dit le Forgeron conteur, est reconnu pour son travail et voyage à la rencontre du public entre l'Afrique, l'Europe, le Canada et le Brésil, où il crée avec l'artiste brésilienne Laura TAMIANA un projet appelé BA-KO qui se veut être un pont entre le Brésil et l'Afrique par la porte du Burkina et entre l'Afrique et l'Amérique du sud par la porte du Brésil.

On lui doit la création de « A l'école des ancêtres » qui est l'association des conteurs de Ouagadougou (première association de conteurs au Burkina) et l'instigateur de la création de « Les conteurs de la source » qui est l'association des conteurs de Bobo-Dioulasso. De 1998 à 2016, il fait partie de l'équipe d'organisation du Festival International de conte YELEEN dont il occupe tous les postes d'échelon pour finir directeur général du dit festival. EN 2009, il est nommé Directeur Artistique et Culturel de l'association la Maison de la Parole, structure organisatrice du festival YELEEN et met en place La plateforme des arts du récit et de la littérature orale en Afrique de l'ouest francophone « AFRI-FOGO », il quitte la fonction de directeur du festival pour assumer celle de coordinateur général de ladite plateforme de 2009 à 2015.



En 2016, il quitte la Maison de la Parole et le Festival Yeleen pour s'occuper de la compagnie « Les Murmures de la Forge » créé en 2010 qu'il formalise en entreprise culturelle en octobre 2016 et s'investi dans un projet d'espace dédié essentiellement au conte, aux arts du récit et de la parole « Espace Oralité la FORGE ».

En 2018, il crée un évènement annuel « le Festival International des Patrimoines Immatériels (Transmission des savoirs et savoir-faire anciens) qui devient en 2022 le Festival International des Arts de la Scène et des savoirs Endogènes "FIASSE"

# Répertoires de contes

## Comptine à voix d'homme

Public : tout public à partir de 18 mois

Durée : 30mn

Jauge : 30 personnes

Tarifs TTC : 400€, 700€

(deux séances le même jour)

Soumis au droit d'auteur

Pour les maternelles et les crèches, ce spectacle/intervention est conçu pour les tout-petits. On oscille entre comptines, éveil musical et découverte des instruments de musique et leurs sonorités.



## Mama-Tiê raconte-moi les animaux

Public : tout public à partir de 3 ans

Durée : 55mn

Jauge : 100 personnes

Tarifs TTC : 600€, 1000€ (deux séances le même jour)

Soumis au droit d'auteur

Sur les chemins ocre de son village, un grand-père, sage chasseur et fin connaisseur des animaux, nous emmène à la rencontre du lièvre, de l'hyène, de l'éléphant, du lion... mais aussi du quotidien des hommes et femmes du Burkina Faso. Un bestiaire en forme d'éloge pour une cohabitation plus en harmonie avec la nature.



## **Contes et légendes du Burkina Faso**

Public : tout public à partir de 5 ans

Durée : 1h

Jauge : 100 personnes

Tarifs TTC : 600€, 1000€ (deux séances le même jour)

Soumis au droit d'auteur

Écouter François Moïse Bamba, c'est découvrir à la fois les contes les plus pittoresques du Burkina Faso, la vie quotidienne d'un pays et la sagesse de tout un peuple. Tour à tour ethnologue, musicien, conteur, François perpétue l'art de la transmission avec générosité et une bonne humeur communicative par-delà les frontières.

## **Paroles de femmes de mon village**

Public : tout public à partir de 5 ans

Durée : 1h

Jauge : 100 personnes

Tarifs TTC : 600€, 1000€ (deux séances le même jour)

Soumis au droit d'auteur

Comme tous les enfants sénoufo, François Moïse Bamba a été bercé par des comptines, contes et légendes qui rythment et accompagnent les gestes du quotidien. À son tour, il rend hommage à cette société matriarcale où la sagesse est protégée et transmise par les femmes. Une découverte dont on aurait tort se de se priver.



## **A l'école des ancêtres**

Public : tout public à partir de 3 ans

Durée : 1h15

Jauge : 100 personnes

Tarifs TTC : 600€, 1000€ (deux séances le même jour)

Soumis au droit d'auteur

Dans presque chaque village, il y a une grande place avec un grand arbre et sous ce grand arbre, à longueur de journée et surtout de nuit, on trouve des « anciens » prêts à donner conseil, à partager un bout de parole avec toute oreille prête à les écouter. On dit que quelque soit la beauté d'une parole, elle est veine s'il n'y a pas d'oreille pour l'écouter.

## **Paroles de griots**

Public : tout public à partir de 3 ans

Durée : 1h

Jauge : 100 personnes

Tarifs TTC : 600€, 1000€ (deux séances le même jour) Soumis au droit d'auteur

Dans la société traditionnelle africaine, la parole est détenue par les griots. Ils sont les portes paroles de la vie sociale, possédant les rôles de conseillers, historiens, passeurs de mémoire, etc.

Ces contes relatent l'origine, la naissance et la force de cette tradition du savoir et de l'oralité.

## **Aux origines du monde**

Public : tout public à partir de 5 ans

Durée : 1h

Jauge : 100 personnes

Tarifs TTC : 600€, 1000€ (deux séances le même jour) Soumis au droit d'auteur

Toute chose a un début et une fin. Pour que 2 personnes se croisent, il faut qu'elle marchent l'une en direction de l'autre. Pour que 2 mains se croisent, il faut tendre les bras l'un vers l'autre. « Aux origines du monde » est un condensé de contes qui explique le commencement des choses.



### Conditions techniques

- Le local doit permettre une bonne qualité d'écoute
- A partir de 60 personnes ou selon l'espace, prévoir 1 micro-casque + 1 micro avec pied pour instrument (n'goni/kora)
- Éclairage approprié au lieu et au public
- Une chaise en bois ou équivalent
- Lodge: De l'eau et goûter pour 1 personne
- Hébergement, repas et transport pour 1 personne

**\* Possibilité de balades contées, d'apéros contés et de massages contés au beurre de Karité.**



# Ateliers, stages et conférences

Pour François Moïse Bamba et dans l'Afrique de l'Ouest, les histoires sont un élément fondamental dans l'apprentissage de la vie. À partir de cette base, l'artiste réalise stages, ateliers et conférences autour du conte et de l'oralité, pour les adultes et aussi les jeunes et les enfants. À chaque tranche d'âge sa méthode et sa pratique, mais le but est le même: transmettre la richesse des traditions orales de sa région, du partage et de la confiance en soi.





## **Conférences:**

- Les sociétés à traditions orales en Afrique de l'Ouest: éducations et transmissions

Public : Jeunes et adultes à partir de 12 ans

Durée : 1h

Jauge : 100 personnes

Tarifs TTC : 300€, 500€ (deux séances le même jour) Soumis au droit d'auteur

## **Stages et ateliers:**

- L'oralité comme base de l'éducation
- La parole à travers les temps - outils de transmission dans les sociétés à traditions orales en Afrique de l'Ouest
- L'art de conter – un savoir ancien à perpétuer dans un monde contemporain.

Public: 5-8 ans; 9-13 ans; 14-18 ans; adulte

Durée: de 1 à 15 jours (4 à 8h/jour)

Jauge : 20 à 30 personnes

Tarifs TTC : 80€/l'heure (à préciser selon la durée)

Contenus généraux:

- découvrir le conte et expérimenter l'art de conter
- explorer les sources des histoires
- découvrir ou développer les outils de la narration
- découvrir ou développer ses capacités narratives et créatives
- trouver ou développer sa propre voix de narrateur
- créer et enrichir son répertoire
- améliorer ses capacités vocales et d'expression

# Vídeos





# **François Moïse Bamba**

Conteur-acteur du Burkina Faso

## **Contacts:**

+226 76 00 00 34 / +226 70 23 90 66 (portable/whatsapp)  
leforgeronconteur@gmail.com